

黑 色北方

媳 婦子

匿 隱也

慳 質互

軾 木車前

息 止也

熄 滅

識 知也

臆 肉

式 法也

拭 刷也

軾 木車前

枳 局木

飾 裝也

蝕 侵也

寔 實也

湜 清水

殖 也生

植 也

埴 互

食 也

翼 翅也

翊 輔也

廩 屋行

默 也黑

杙 也

鈇 耳鼎附

翌 日明

櫟 也

臍 臍也

植 禾早種

直 正也

稷 黍屬

職 主也

織 也

飭 又全備

鷺 鷺也

鵠 全

鷓 全

漚 滑不

刻 鏤也

勅 全

塞 又全

色 審

嗇 惜愛

穡 稼

漚 滑不

刻 鏤也

勅 全

音 疾也

急 疾也

汲 也引

伋 名人

級 等

給 供

泣 出涕

肱 肉

清 又全

及 至也

笈 書箱

岌 貌高

圾 全

芟 草

合 也

十 數名

飆 風大

習 學也

櫟 也

溼 全

隰 原

邑 四井

悒 憂

浥 又全

拾 射也

濕 潤

溼 全

隰 原

藁 香藁

熠 光盛

焜 火貌

飽 食

嗝 合

捐 合

挹 又全

緝 績也

誦 也

葺 治修

輯 從也

滑 雨貌

捐 合

挹 又全

解 貌角多

澱 又全

葺 治修

輯 從也

滑 雨貌

捐 合

挹 又全

滄 水

歛 又全

藪 名

報 斂持

吸 內息

立 來行

笠 也

緝 績也

誦 也

葺 治修

輯 從也

滑 雨貌

捐 合

挹 又全

解 貌角多

澱 又全

藪 名

報 斂持

吸 內息

立 來行

笠 也

滄 水

歛 又全

藪 名

報 斂持

吸 內息

立 來行

笠 也

二韻聲彙下六三

緝緝

入聲十四 文七十九

苙 欄畜

苙 俗

靈 露

粒 米

齧 齒

入 出

廿 十二

廿 俗

集 聚也

集 泉出

集 聚也

集 聚也

集 聚也

執 持也

執 怖也

執 繫馬

執 繫馬

執 繫馬

執 繫馬

執 繫馬

絜 汗出

絜 耕人

絜 不滑

絜 不滑

絜 不滑

絜 不滑

絜 不滑

合 入聲十五

合 入聲十五

合 入聲十五

合 入聲十五

合 入聲十五

合 入聲十五

合 入聲十五

甘 甘

甘 甘

甘 甘

甘 甘

甘 甘

甘 甘

甘 甘

鴿 鳩

鴿 鳩

鴿 鳩

鴿 鳩

鴿 鳩

鴿 鳩

鴿 鳩

容 當相屬

容 當相屬

容 當相屬

容 當相屬

容 當相屬

容 當相屬

容 當相屬

納 始

納 始

納 始

納 始

納 始

納 始

納 始

脊 全重上下也

脊 全重上下也

脊 全重上下也

脊 全重上下也

脊 全重上下也

脊 全重上下也

脊 全重上下也

躡 全

躡 全

躡 全

躡 全

躡 全

躡 全

躡 全

膈 俗

膈 俗

膈 俗

膈 俗

膈 俗

膈 俗

膈 俗

擗 全

擗 全

擗 全

擗 全

擗 全

擗 全

擗 全

駮 疾馬行

駮 疾馬行

駮 疾馬行

駮 疾馬行

駮 疾馬行

駮 疾馬行

駮 疾馬行

始 貌美

始 貌美

始 貌美

始 貌美

始 貌美

始 貌美

始 貌美

趨 走急

趨 走急

趨 走急

趨 走急

趨 走急

趨 走急

趨 走急

榻 床也

榻 床也

榻 床也

榻 床也

榻 床也

榻 床也

榻 床也

闌 首

闌 首

闌 首

闌 首

闌 首

闌 首

闌 首

榻 全

榻 全

榻 全

榻 全

榻 全

榻 全

榻 全

榻 全

榻 全

榻 全

榻 全

榻 全

榻 全

榻 全

三韻聲彙 下六

合合

合合

合合

合合

合合

鏞頭 | 轄履革 | 嚳大 | 潔水 | 鯨比目 | 盞不 |

郤地 | 欲大歡 | 哈全 | 迨及行相 | 合也又州名對 | 盞盤覆

入聲十六 ○ 文百四十七

甘 | 劫強取 | 刳全 | 刳非俗 | 拾變也 | 矜交領 | 極全又 | 怯畏也 |

業事也 | 恸全 | 肱互魚 | 踏也 | 業 | 拾 | 矜 | 極 | 怯 |

協互清鹽 | 哈強弓 | 脅腋下 | 業 | 矜 | 極 | 怯 |

三韻聲彙 下六四 葉葉

三韻聲彙 下六四 葉葉

筊著也 | 挾全 | 莢 | 啞 | 蝮 | 蛄 | 蛄 | 蛄 |

意適 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 | 全 |

足不過 | 相過 | 履血 | 撮 | 撲 | 躒 | 躒 | 躒 |

躒也 | 躒也 | 躒也 | 躒也 | 躒也 | 躒也 |

欽名又縣 | 攝也 | 撮 | 撲 | 躒 | 躒 | 躒 |

欽 | 撮 | 撲 | 撲 | 撲 | 撲 | 撲 |

欽 | 撮 | 撲 | 撲 | 撲 | 撲 | 撲 |

欽 | 撮 | 撲 | 撲 | 撲 | 撲 | 撲 |

欽 | 撮 | 撲 | 撲 | 撲 | 撲 | 撲 |

欽 | 撮 | 撲 | 撲 | 撲 | 撲 | 撲 |

欽 | 撮 | 撲 | 撲 | 撲 | 撲 | 撲 |

殍也病 曄也光 畢全 燁盛火 饒田餉 厭冠也

摩指按 魘惡夢 靨全 搗箕舌 接交也 懾精也

接木續 慄全 楫互輔 檝全 接交也 懾精也

惛全 慄全 熱全 楫互輔 檝全 接交也 懾精也

捷衣縵 捷從勝也 眈全 捷每然 捷疾也 妾不聘 踳往來

帖靜也 帖券也 帖也嘗 貼附依 輒每然 輒疾也 妾不聘 踳往來

謀反間 謀全 帖券也 帖也嘗 貼附依 輒每然 輒疾也 妾不聘 踳往來

疊也重 疊全 擷挂 毳布毛 堞垣女 協和也 摺衣又 鞞飾鞍 牒書版

二韻聲彙下六五

挾持也 挾帶也 夾全 俠又任 絃絃

甘小 欬歡也 鉀鏡也 甲辰名 胛背 押輔也 筭全 筭全 翳全

霎雨小 啞又全 啞又全 嗟全 蕙莆 筆扇 押又撿 筭全 筭全 翳全

壓壞覆 壓互 壓互 押署也 蕙莆 筆扇 押又撿 筭全 筭全 翳全

插刺入 插互 插互 押署也 蕙莆 筆扇 押又撿 筭全 筭全 翳全

煤也淪 煤也淪 煤也淪 押署也 蕙莆 筆扇 押又撿 筭全 筭全 翳全

狎也習 狎也習 狎也習 押署也 蕙莆 筆扇 押又撿 筭全 筭全 翳全

狎也習 狎也習 狎也習 押署也 蕙莆 筆扇 押又撿 筭全 筭全 翳全

峽	洽	鞞	挾	乏
互	和也	合互	全	奉
互			全	賈
裕	恰	筴	泛	
祭合	適當	箸也	水聲	
狹	恰	俠	姪	
隘	也	也	貌好	
陝	恰	邲	疢	
全	全	邲	也瘦	
陘	招	鳩	目	
全	刺爪	鵠杜	非	
峽	祛	挾	夾	
又全	互	衣複	也持	
峽	祛	祛	也雜	
全	全	全	也兼	
石				

二韻聲彙 下

二韻聲彙 下六六 洽

辛未季夏
芸閣開板

文字之作寓義於形而聲隨之譬諸人義猶性情形是貌像而聲爲名姓也觀人固莫如性情貌像而最是名姓無舛然後方可謂知其人也於字也知義與形而或昧於聲則是知人之善惡妍媸而不辨其爲張三李四也烏乎可哉會易剛柔一闢一翕而清濁子母無不有自然之理蓋六書與五聲相須而不可離也如此其義則經傳在焉形則說文備之聲則韻會正韻諸書可攷此固中華正音之所在而外國則風土既殊呼吸隨異故東南西北之音有齒唇舌喉之分棼然淆亂莫可歸一其得開發收閉之正未有如中華之音者矣我國之音固與中華不甚相遠而毫釐之差轉成燕越子母既混清濁莫別以至宮商之易其位惟我

世宗大王親製訓民正音以導民俗於是乎崔世珍之四聲通解作正音雖明然是書只詳於正音而不及乎方音則正音未行之前僅爲象鞮所習而方音之譌自如也經書諺解卽音讀之

所本而亦襲其謬莫能是正識者恨之不佞嘗
取三韻通考逐韻彙聲正其譌而補其闕經方
音而緯正音雖未一遵字母而要令不違於五
聲閒或委曲從俗而必期無至於大錯未知不
佞本意者必以雅俗相半訾之然倘

聖朝上體

英廟遺志一反中華正音則無所用乎是書而在
今之音義互錯名形質亂則亦不害爲一變至
魯之幾矣註視前書頗詳字以說文爲準蓋於

三韻聲彙

下六

跋

義與形亦未嘗不致力而畢竟聲爲之主故命
之曰三韻聲彙丙寅冬因儒臣言有刊行之

命秘閣索草本而職務倥傯未暇整頓典籍鄭忠
彥明於韻學樂助成之往復編摩閱半歲而卒
業甚可喜也第此區區纂輯只欲藏之巾衍自
附於歐陽子無事好看韻書之意而猥被 廷
白至入 鈔梓實不勝其愧慙之私云介

上之二十七年辛未六月朔日資憲大夫兵曹判
書兼知義禁府事洪啓禧跋